

Jazzflits, Netherlands
August 2014
Herman te Loo

Wide Ear Records - WER 010 - 2013

Hoewel de saxofonist (Dan Kinzelman) uit de VS komt, is dit collectieve kwartet een zeer Europese aangelegenheid. Kinzelman woont en werkt in Italië, waar ook bassist Stefano Senni vandaan komt. Gitarist Robert Pianca komt uit Zwitserland, net als slagwerker Alex Huber, die dit debuut op zijn label Wide Ear Records uitbrengt. Zoals zoveel jonge Europese muzikanten hebben deze vier hun oor in verschillende genres te luister gelegd. De basis is ontegenzeggelijk jazz, maar een stevige scheut rock zit ook in het mengsel en de vrije improvisatie wordt niet geschuwd. Zo komt het titelstuk, 'Why Don't You Go Outside?', als groepsimprovisatie na Hubers 'Aussicht', dat trekken vertoont van een Scofield-compositie. De fraaie unisono-melodie voor gitaar en tenorsax in dit nummer doet denken aan diens kwartet met Joe Lovano. Overigens zijn die twee namen niet karakteristiek voor het spel van Pianca en Kinzelman. De gitarist kiest eerder voor een Frisell-achtige aanpak, met soms dromerige soundscapes, maar op zijn tijd ook een lekker stuk noise. Kinzelman heeft een lichte toets in zijn tenorsound, die vooral in een lyrisch stuk als 'Bravo echo' goed tot zijn recht komt. Maar in de rauwe melodie van 'Success' is te horen dat hij ook over een kartelrandje beschikt. Alle vier dragen composities bij, om nog eens te benadrukken dat de ego's hier gelijk zijn verdeeld. Misschien wordt het tijd voor een bandnaam?
Herman te Loo