

AllaboutJazz Italy  
Smoke & Mirrors  
February 2013  
Vincenzo Roggero

**Smoke & Mirrors**  
**Chimaira | Wide Ear Records (2013)**

L'estrema vivacità della scena impro svizzera ha una realtà discografica relativamente nuova e ad essa principalmente dedicata, ovvero la Wide Ear Records, etichetta che con Smoke & Mirrors giunge alla sua sesta pubblicazione. Chimeira, il nome del giovane quartetto capitanato dal batterista Alex Huber - studi con Lucas Niggli e Pierre Favre e collaborazioni eccellenti alle spalle - colpisce da subito l'ascoltatore.

Per la densità della musica proposta, per la capacità di muoversi con raziocinio e maturità nei territori della libera improvvisazione e dell'avant-jazz, con interessanti momenti più meditativi e di stampo quasi cameristico.

Le nove composizioni si sviluppano in una sorta di suite nella quale i cambi di atmosfera, le variazioni metriche, le tessiture armoniche si succedono con molta naturalezza e con un suono collettivo ben definito e caratterizzato.

Smoke & Mirrors, il fumo e gli specchi. Il fumo che avvolge in un alone misterioso le composizioni e le improvvisazioni, che fluttua in volute dense nell'aria, che filtra la percezione sensoriale. Gli specchi che rifrangono immagini sempre diverse, che rimandano note e sensazioni da prospettive mutevoli, che si frantumano in schegge acuminate che lacerano il silenzio. Composto da ottimi musicisti, il quartetto Chimeira è un collettivo a tutti gli effetti, con le qualità individuali messe al servizio di una visione condivisa e resa convincente dall'abile regia del batterista svizzero.

Valutazione: 3.5 stelle

Die extreme Lebendigkeit der Schweizer Impro Szene hat mit Wide Ear Records ein neues Organ, welches die ganze Bandbreite dieser Szene abbildet und mit Smoke & Mirrors den sechsten Release veröffentlicht.

Chimaira heisst dieses junge Quartett des Bandleaders und Schlagzeugers Alex Huber – welcher mit Pierre Favre und Lucas Niggli studiert hat - und die Band nimmt den Hörer sofort gefangen.

Die Band agiert immer hoch aufmerksam und besitzt die Fähigkeit und auch die Reife, sich im Umfeld von Avantgarde-Jazz und freier Improvisation zu bewegen. So gibt es interessante, meditative, sehr dichte und teilweise auch kammermusikalische Momente. Die neun Kompositionen sind in einer Art Suite angelegt, in denen die Veränderungen der Atmosphäre, die Variationen der Metriken und die harmonischen Strukturen sehr natürlich im Kollektiv definiert und charakterisiert werden.

Smoke & Mirrors, Rauch und Spiegel. Der Rauch in einem Halogenlicht mysteriöser Zusammensetzungen und Improvisationen, die in dichten Spiralen in der Luft schwebend gewickelt sind; Filterungen, Sinneswahrnehmungen. Spiegel, die Bilder brechen, immer unterschiedlich sind, Notizen und Gefühle aus wechselnden Perspektiven, die wie scharfe Scherben die Stille zerreißen.

Bestehend aus exzellenten Musikern, das Quartett Chimaira ist in jeder Hinsicht ein Kollektiv, welches die individuellen Qualitäten in den Dienst einer gemeinsamen Vision legt und überzeugt, durch die geschickte Leitung des Schweizer Schlagzeugers.